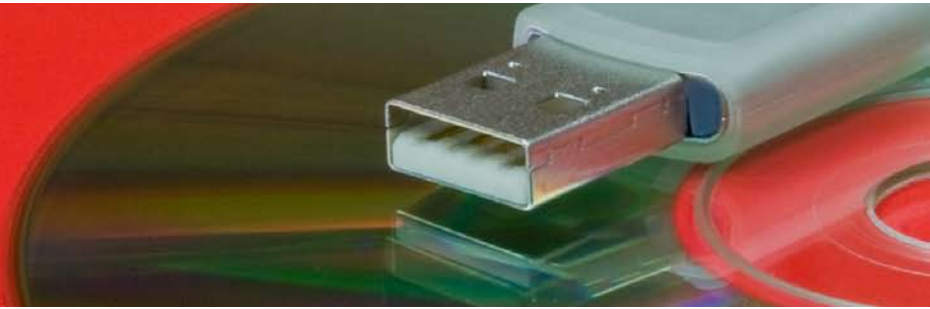


B. KRAUSE GmbH

Willhelm-Eichler-Straße 9
01445 Radebeul

Telefon: (03 51) 83 72 4-0
Telefax: (03 51) 83 72 4-44
E-Mail: satz@b-krause.de

www.b-krause.de/support



Für die problemlose Bearbeitung Ihrer Aufträge ist es wichtig, folgende Hinweise zu beachten.

PDF Daten

Ihre PDF-Daten sollten als fortlaufende Einzelseiten angelegt sein. Wir bitten Sie vom Ausschließen der Seiten abzusehen, so können wir das kostengünstigste Ausschließschema für Sie erarbeiten. Bitte nutzen Sie für die Erstellung Ihrer PDF-Daten den Acrobat Distiller mit den PDF Einstellungen PDF/X-3:2002. Des Weiteren besteht die Möglichkeit, die für uns optimalen Einstellungen unter www.b-krause.de/support herunterzuladen. Es ist zu beachten, dass alle Schriften eingebettet und die Seitenrahmen korrekt definiert sind.

offene Daten

Sie können uns nach Absprache auch Ihre offenen Daten liefern. Wichtig ist, dass alle Verknüpfungen/Bilder, Schriften und Farbprofile mitgeliefert werden. Das Überdrucken sollte korrekt bestimmt sein. Die einzelnen Dateinamen sollten inkl. Endungen nicht mehr als 30 Zeichen haben, sowie keine Umlaute, Sonderzeichen oder Leerzeichen enthalten.

bevorzugte Programme

Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, CorelDraw, QuarkXPress, FreeHand

Andere Programme auf Anfrage.

Farben

Achten Sie bitte auf die korrekte Farbzuzuweisung in Ihrem Dokument. Sonderfarben bitte auch entsprechend bezeichnen (HKS, Pantone). Andernfalls bitten wir Sie die Farben immer als CMYK anzulegen. Wird Ihr Auftrag im Digitaldruck gedruckt sind auch RGB-Farben möglich, dies ist aber vorher nochmals zu klären.

Löschen Sie bitte alle nicht zu druckenden und somit überflüssigen Farben aus Ihrem Dokument.

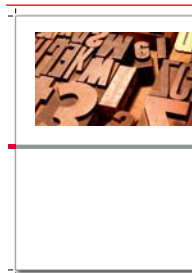
Bildformate

Ihre Bilder sollten generell als CMYK-Bilder im EPS- oder TIFF-Format vorliegen. Für Farbbilder nutzen Sie einen CMYK-Farbraum, für S/W-Bilder Graustufen und für Strichzeichnungen Bitmap. Als Profil nutzen Sie für CMYK-Daten »ISOCoated v2« für gestrichenes Material oder »ISOUncoated v2« für ungestrichenes Material. Für Graustufenbilder empfiehlt sich »Dot Gain 15%« als Tonwertzuwachs. Sollten Sie sich unsicher sein, welches Profil für Ihren Auftrag das beste Ergebnis erzielt, stehen wir Ihnen gern für Rückfragen zur Verfügung.

Bildauflösung

Eine Auflösung von 300dpi für CMYK- und Graustufenbilder ist optimal, für Strichzeichnungen empfiehlt sich eine Auflösung von 1200dpi. Enthält Ihr Bild Text, so sollte die Auflösung mindestens 600dpi betragen. Bei einer geringeren Auflösung kann es zu einem Detailverlust, Unschärfe und »Blockbildung« kommen.

Anschnitt



Wenn Elemente in Ihrem Dokument bis an den Rand reichen sollen, müssen diese mindestens 3mm über das Endformat hinausragen.

So kann beim Schneiden gewährleistet werden, dass keine weißen Kanten entstehen. Der rote Bereich ist der Beschnitt, welcher beim Schneiden wegfällt.

Datenträger

Als Datenträger bevorzugen wir CD, DVD, USB-Sticks. Weiter Datenträger bitte nur nach persönlicher Rücksprache liefern.

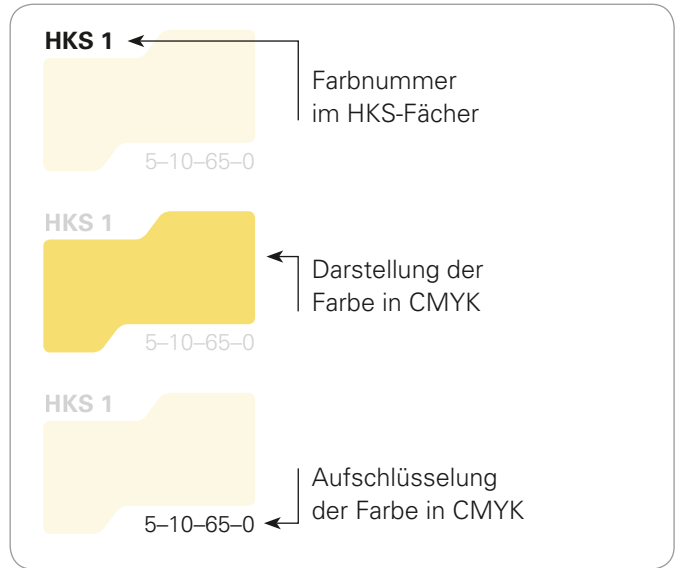
Datenlieferung

- per E-Mail: satz@b-krause.de
- per FTP: [ftp.b-krause.de](ftp://ftp.b-krause.de) (Zugangsdaten auf Anfrage)
- per Post: B. KRAUSE GmbH
Willhelm-Eichler-Straße 9
01445 Radebeul

Der HKS-Farbfächer beinhaltet 88 Volltonfarben/Sonderfarben, deren Sinn die vorhersagbare Wiederholbarkeit in der grafischen Industrie ist.

Eine HKS-Farbe kann z.B. im Offsetdruck durch die Verwendung einer industriell vorgemischten Sonderfarbe wiedergegeben oder annähernd durch vorgegebene Mischungsverhältnisse der Druckfarben Cyan, Magenta, Gelb und Schwarz erzielt werden.

Um Ihnen das Umrechnen von HKS Farben in den „CMYK-Farbmodus“ zu erleichtern, haben wir untenstehend die Farbaufschlüsselung der einzelnen HKS-N-Farben für Sie übersichtlich aufgelistet. Die HKS-N-Farben sollten Sie nutzen, wenn ihr Produkt im Digitaldruck oder auf ungestrichenen Papier hergestellt wird. Die erste Ziffer unter der Darstellung in CMYK bezieht sich auf den Anteil von Cyan, die zweite auf Magenta, die dritte auf Gelb (Yellow) und die vierte auf Schwarz (Key).



HKS 1 5-10-65-0	HKS 2 0-10-95-5	HKS 3 0-10-100-0	HKS 4 0-25-100-0	HKS 5 0-30-100-0	HKS 6 0-50-100-0	HKS 7 0-65-95-0	HKS 8 0-70-95-0		HKS 10 0-55-60-0
HKS 11 0-55-60-0	HKS 12 0-80-80-0	HKS 13 0-90-80-0	HKS 14 0-90-80-5	HKS 15 5-90-70-10	HKS 16 15-85-60-25	HKS 17 15-85-55-30	HKS 18 25-80-60-40		
HKS 21 0-70-30-0	HKS 22 0-85-75-0	HKS 23 0-95-70-5	HKS 24 5-90-50-10	HKS 25 5-95-40-15	HKS 26 5-90-20-15	HKS 27 5-90-10-5	HKS 28 10-90-40-20	HKS 29 40-95-5-15	
HKS 31 5-90-10-20	HKS 32 5-95-20-10	HKS 33 50-90-0-0	HKS 34 70-90-0-0	HKS 35 80-85-5-10	HKS 36 70-85-5-5	HKS 37 70-80-10-20	HKS 38 70-50-35-40	HKS 39 90-60-0-0	HKS 40 85-20-10-20
HKS 41 75-60-30-40	HKS 42 90-70-0-5	HKS 43 95-70-0-0	HKS 44 95-50-5-10	HKS 45 80-70-10-10	HKS 46 85-25-10-20	HKS 47 95-40-0-0	HKS 48 90-10-10-20	HKS 49 95-25-5-15	HKS 50 80-0-15-0
HKS 51 90-5-35-15	HKS 52 90-10-55-20	HKS 53 90-0-60-0	HKS 54 90-5-70-10	HKS 55 90-10-65-30	HKS 56 85-25-60-40	HKS 57 90-10-80-30	HKS 58 70-30-70-40	HKS 59 95-10-40-30	HKS 60 75-5-90-20
HKS 61 0-55-60-0	HKS 62 0-80-80-0	HKS 63 65-20-80-30	HKS 64 80-0-95-10	HKS 65 75-0-100-0	HKS 66 65-0-100-0	HKS 67 60-0-100-0	HKS 68 10-15-90-20	HKS 69 10-5-95-10	
HKS 71 5-40-85-10	HKS 72 5-45-90-10	HKS 73 15-50-80-25	HKS 74 30-50-70-30	HKS 75 40-40-75-40	HKS 76 50-55-65-50	HKS 77 50-60-65-50	HKS 78 35-65-65-40		
HKS 81 10-70-80-15	HKS 82 20-70-75-30	HKS 83 35-70-65-40	HKS 84 45-65-60-45				HKS 88 65-55-55-55	HKS 89 30-30-40-15	HKS 90 60-60-60-55
HKS 91 40-30-35-15	HKS 92 55-40-45-30	HKS 93 65-50-45-45		HKS 95 40-35-40-20	HKS 96 45-40-45-25	HKS 97 70-50-60-55	HKS 98 30-40-60-20	HKS 99 30-25-25-10	